

*Espinoza Mejía, Hayder Gihovana; Quintero Andrade, Sandra Milena*

## Las estrategias de intervención pedagógica como un camino hacia la inclusión escolar

---

**10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias**

*9 al 13 de septiembre de 2013*

**CITA SUGERIDA:**

*Espinoza Mejía, H. G.; Quintero Andrade, S. M. (2013) Las estrategias de intervención pedagógica como un camino hacia la inclusión escolar [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.3260/ev.3260.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3260/ev.3260.pdf)*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

## LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA COMO UN CAMINO HACIA LA INCLUSION ESCOLAR

Hayder Gihovana Espinoza Mejía [haygioespinosamejia@gmail.com](mailto:haygioespinosamejia@gmail.com)

Sandra Milena Quintero Andrade [sandramilequi@hotmail.com](mailto:sandramilequi@hotmail.com)

Santiago de Cali, abril de 2013

### RESUMEN

Esta experiencia de práctica pedagógica se fundamenta desde un interés investigativo llevado a cabo en la Asociación de Padres y Amigos de Niños con Síndrome de Down ASOPANID, donde su objetivo central fue determinar la incidencia de las intervenciones pedagógicas de los (as) maestros (as) en la construcción de escenarios reales de inclusión escolar, en este sentido la investigación se abordó como un estudio comprensivo de corte cualitativo, con metodología etnográfica, con el fin de captar el punto de vista del grupo de maestros y maestras dejando entrever la aplicabilidad y el propósito de las prácticas educativas que por consiguiente, fue la base tomada en cuenta para hacer una lectura del *modus vivendi* en su cotidianidad, atendiendo desde un carácter exclusivo personas en situación de discapacidad cognitiva leve y moderada; comunidad donde se ha llevado a cabo dicho proceso de atención educativa para develar lo que ha significado la experiencia y precisar con este hallazgo el perfil pedagógico que el maestro de escuela comprensiva requiere en sus prácticas.

**Descriptores:** Innovación, prácticas pedagógicas, Educación inclusiva, ambientes de aprendizaje.

### INTRODUCCIÓN

Se ha propuesto un proyecto de investigación denominado *las estrategias de intervención pedagógica como un camino hacia la inclusión escolar* llevado a cabo en la Asociación de Padres y Amigos de Niños con Síndrome de Down

ASOPANID, institución donde se han acarreado procesos de atención educativa a estudiantes con discapacidad cognitiva leve y moderada.

Teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas en esta institución, se llegó a común acuerdo con el equipo de trabajo para abordar una línea de investigación denominada *formación de agentes formadores* que diera paso a escenarios reales de inclusión escolar, lo cual implicó a su vez tres categorías a saber: Prácticas pedagógicas, inclusión y ambientes de aprendizaje. Desde esta perspectiva las condiciones estaban dadas para la generación de experiencias innovadoras y creativas que contribuyeran significativamente para que la investigación que ha continuación se describe, buscara mejorar la calidad de las prácticas educativas con un sentido propio que a su vez afectara de manera positiva el desarrollo de los estudiantes. En este orden de ideas, pensar en posibilitarle a los maestros espacios de interacción desde lo pedagógico para intervenir en la atención de poblaciones con necesidades educativas especiales *NEE*, en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, requiere un sentido social, sensibilidad y conciencia del respeto a la diferencia y que de esta manera se atrevan a convertir las limitaciones en oportunidades de aprendizaje de la mano con sus estudiantes con el fin de lograr reevaluar y cuestionar lo que está preconcebido como *normal* para reconfirmar que todos y todas tenemos los mismos derechos de gozar de una vida digna y sin barreras excluyentes.

**PROBLEMA** ¿De qué manera inciden las prácticas pedagógicas en la generación de ambientes de aprendizaje favorables, para construir escenarios reales para inclusión escolar?

**JUSTIFICACIÓN:** La sociedad actual colombiana ha vivido en estos últimos años una acumulación de cambios en los valores, actitudes y prácticas, que se reflejan en los planteamientos de la educación y en la realidad de las escuelas, tal como lo plantea este proyecto de investigación, el cual es pertinente visto desde estos cambios inclusivos que hacen referencia al reconocimiento de la diversidad del estudiantado, que obliga a la búsqueda de alternativas didácticas

en la educación y en el rol de ser maestro. De allí, el diseño de una propuesta de intervención pedagógica para la formación de agentes formadores se articuló con la etnografía; puesto que esta pudo convertirse para el equipo de investigación en una herramienta que sirvió para construir el estado del arte de los maestros de Asopanid objeto de estudio, así como también enriqueció la calidad del dato y del análisis, con el fin de ampliar o esclarecer los informes; es entonces cuando aplicada íntegramente, pudo convertirse en una experiencia interesante en la evaluación curricular y en el análisis del abordaje de las prácticas pedagógicas en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal razón y para lograr el fin propuesto se asume junto con la formación docente, un gran reto como lo es la implementación de una nueva metodología de *grupo de estudio sobre educación, metodología de investigación acción Geempiana*, donde los maestros a su vez asumen cambios en cuanto a la puesta en escena de nuevos ambientes de aprendizaje más significativos que potencializarán las individualidades de los estudiantes en cuanto a sus procesos de lectura y escritura, por consiguiente las actividades que se proponen valen en la medida en que se lleven a los estudiantes a transitar ignorancias o hipótesis construidas a partir de situaciones que se entretengan en el que hacer pedagógico recíprocamente con el que hacer de sus estudiantes. En este orden de ideas la etnografía no solamente permite dar cuenta del estado del arte de los maestros sino también de las situaciones en las que se encuentran implícitos los educandos y aun más si son niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad cognitiva leve y moderada. Nota: la característica de la población atendida en ASOPANID (asociación de padres y amigos de niños con síndrome de Down) como su nombre lo indica son niños, niñas y jóvenes con síndrome de Down 80 %, discapacidad cognitiva leve 10% y moderada 7% , microcefalia 1%, hiperactividad (medicados) para mejorar su conducta y potencializar habilidades de interacción social 2%.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: Los docentes de hoy, enfrentan nuevos retos en su que hacer pedagógico, lo cual implica concebir la educación, no solo como preparación para la vida, sino como parte de ella, donde a su vez se

desempeñen como agentes creadores de una sociedad más inclusiva, además los docentes y directivos docentes deben pensar, que el gestar procesos de inclusión, implicará a su vez cambios profundos en las prácticas pedagógicas, políticos, culturales que subyacen a los procesos curriculares, metodológicos y organizacionales de las instituciones; rompiendo con el esquema educativo tradicional, que considera que todos los estudiantes son iguales y en consecuencia, aprenden del mismo ritmo o estilo, es decir desmitificar las homogeneidad para comprender la heterogeneidad. Desde esta óptica, se propone viabilizar procesos pedagógicos hacia los agentes formadores que a su vez se reviertan en intervenciones estratégicas repensadas y replanteadas haciendo uso de herramientas que les ayuden a que las habilidades y capacidades que tienen los chicos y las chicas, se potencialicen de una manera más creativa, activa, propositiva, participativa y que trascienda esas barreras de aprendizaje en estas instituciones. Cabe recordar que la inclusión social es un proceso que todavía está evolucionando, pero se convierte en un potente agente de cambio en la medida en que su significado no se limite solo a plantear la necesidad que las instituciones presentan, sino que se asuma como preparada para acoger y educar a todo aquel que lo necesite.

Objetivo General: Determinar la incidencia de las intervenciones pedagógicas de los y las maestras de Asopanid, en la construcción de escenarios reales de inclusión escolar.

Objetivos Específicos: Realizar el diagnóstico situacional de los agentes formadores y estudiantes de ASOPANID frente a las NEE (Necesidades Educativas Especiales), con el fin de generar espacios de acercamiento y sensibilización a toda la comunidad educativa en cuanto a los procesos de inclusión de la población vulnerable y/o en situación de discapacidad cognitiva leve y moderada.

Identificar los procesos de intervención didáctica pedagógica, con el fin de consolidar procesos de inclusión y proponer estrategias de cualificación frente a la base de que se excluye.

Proponer estrategias de seguimiento que permitan realizar los procesos de inclusión (estrategias específicas de aula), mediante un plan de mejoramiento que afecte significativamente el PEI.

**METODOLOGIA:** En coherencia con el interés investigativo planteado, se trató de un estudio reflexivo de corte cualitativo que fue abordado epistemológica y metodológicamente desde la etnografía educativa. La cual tiene como objetivo “captar el punto de vista de un grupo social concreto describiendo las acciones y los hechos que se desarrollan en dicho contexto, propiciando la reflexión de las personas sobre las creencias, prácticas y sentimientos e identificando el sentido actual que tienen las mismas” (Galeano y velez.2000, citado en Galeano, 2004, p.56), lo que resulto consecuente con el propósito de la investigación de reconocer e interpretar la incidencia de las prácticas pedagógicas en torno a ambientes favorables para la construcción de espacios reales de inclusión escolar. Lo cotidiano, fue por tanto, un espacio privilegiado para la comprensión de la realidad en el rol de ser maestro, pues sus intervenciones pedagógicas entretejieron día a día nuevos hábitos, modos de acción cotidianos y rutinas relacionadas con la observación y la reflexión, que develaron y expresaron las formas de interactuar con el grupo. De lo anterior se puede afirmar que esta investigación es un estudio cualitativo de enfoque etnográfico en el campo de la educación, fundamentada en la crítica reflexiva que radica en el “modus vivendi” de una cultura o grupo humano particular; es la descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos que trabaja de la mano con la antropología cultural y la sociología educativa. A partir de ese estudio se ha nutrido dicha investigación, generando un cuerpo y procedimientos para estudiar un contexto; según María Eumelia Galeano “refiere a la etnografía con un carácter circular, en donde las etapas de la investigación no están claramente definidas o sistemáticamente definidas; pues este se va construyendo y reformulando en el procesos de la investigación. Su análisis está sustentado a partir de la teoría fundamentada. Por lo cual, los procedimientos de interpretación conllevaron a la organización y clasificación de los datos, en conceptos y categorías, cada una en términos de

sus propiedades y dimensiones. Corbin y Strauss. Bien se refiere a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizada por medio de un proceso de investigación. La característica primordial de este método es la fundamentación de conceptos en los datos, y la creatividad de los investigadores como un ingrediente esencial (pensamiento crítico y creativo). El análisis está apoyado en la corriente interpretativa, desde cuyo eje se establecen la comprensión e interpretación de los fenómenos socioculturales anotados desde los significados de sus propios actores. En el desarrollo de la investigación, se utilizaron cinco (5) instrumentos: la Observación participante, Diario de Campo, Plan operativo, Grupo Focal, La Entrevista. La población con la que se trabajó activamente en esta investigación está compuesta por los siguientes actores: Un grupo de 4 maestras de planta de las cuales la primera cuenta con el título de tecnología en Educación Especial, la segunda es técnica en Educación Especial, la tercera con talleres, cursos y seminarios que orientan el trabajo con niños, niñas y jóvenes con NEE Necesidades Educativas Especiales y la cuarta, cuenta con conocimientos empíricos puesto que su hermano tiene síndrome de Down quien también ha participado activamente de las charlas y capacitaciones; 6 estudiantes de enfermería de III y IV semestre (practicantes), 6 estudiantes de 10°, 11° y ciclo de la Normal Superior (practicantes), una fonoaudióloga quien hace el procesos de valoración y seguimiento de cada uno de los estudiantes en la Institución desde hace 4 años, un psicólogo quien hace el seguimiento a los procesos de los estudiantes desde hace 3 años. Dentro de la población de estudiantes se cuenta aproximadamente con 30 atendidos entre hombres y mujeres los cuales oscilan entre un rango de edades de 6 meses a 45 años. Nota: la característica de la población atendida en ASOPANID (asociación de padres y amigos de niños con síndrome de Down) como su nombre lo indica son niños, niñas y jóvenes con síndrome de Down 80 %, discapacidad cognitiva leve 10% y moderada 7% , microcefalia 1%, hiperactividad (medicados) para mejorar su conducta y potencializar habilidades de interacción social 2%.

CONCLUSIONES: De lo anterior se concluye que los esfuerzos que hemos

sustentado han impactado a toda una comunidad educativa dejando entrever cambios sustanciales en casi todos los agentes que allí intervienen, es decir que han permeado la calidad de las prácticas pedagógicas en las instituciones donde el interés por saber, conocer, explorar y aprender han puesto en escena el interés por el conocimiento el cual se expresa fundamentalmente en la actitud que asume el maestro frente a sus estudiantes, vistos como sujetos de derecho, mejorando no la cantidad de los aprendizajes sino la calidad y la pasión demostrada por cada uno de ellos. Finalmente, sobre esta modalidad de atención a población con NEE (Necesidades Educativas Especiales) y/o vulnerables aún hay mucho por hacer, máxime cuando se trata de abrir espacios reales en los diferentes contextos sociales en los cuales se pretende permear ambientes de aprendizaje donde la concepción de inclusión aún no es clara como se ha evidenciado en la práctica, pero que los logros son evidentes cuando se abordan temáticas con toda la comunidad educativa que no obstaculizan el desarrollo “armónico” con el cual se pretende trabajar.

#### REFERENCIAS:

1. Autora: María Eumelia Galeano M. Editorial: Universidad EAFIT Mes y año de edición: Octubre de 2004 Quinta reimpresión, Julio de 2009 Formato: Libro Rústica, 17 x 24 cms 82 páginas ISBN: 958-8173-78-7.
2. Dr. José Tejada Fernández. Universitat Autònoma de Barcelona. LA FORMACIÓN DE FORMADORES: Apuntes para una propuesta de plan de formación.
3. Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2.009). Decreto 366. Por medio del cual se Reglamenta la Organización del Servicio de Apoyo Pedagógico para la Atención de los Estudiantes con Discapacidad y con Capacidades. Talentos Excepcionales, en el marco de la Educación Inclusiva. Bogotá, Colombia.